







oXImoro

Opera 15

OPERA 15 con uno spessore di soli 10 mm può trovare spazio ovunque, è un pavimento prefinito in legno di rovere a 2 strati a plancia unica che possiede una notevole stabilità dimensionale. Idoneo ad incollaggio totale. È disponibile in sei differenti finiture.

OPERA 15 with a thickness of only 10 mm can find space everywhere, it is a prefinished 2-layer oak wood floor with plank that has considerable dimensional stability. It allows the floating installation as well as the totally glued down one. It is available in six different finishes.

| | |
|-----------|---|
| VERDI |  |
| ROSSINI |  |
| VIVALDI |  |
| BIZET |  |
| WAGNER |  |
| BEETHOVEN |  |





oXImoro

Opera Ungherese

OPERA UNGERESE è un pavimento prefinito in legno di rovere a 3 strati a plancia unica che introduce la soluzione della posa a spina di pesce preassemblata. Possiede una notevole stabilità dimensionale. Consente posa in aderenza totale. Trattato superficialmente con olio naturale, è disponibile nelle due finiture Ervel e Liszt.

OPERA UNGERESE is a pre-finished 3-layer oak wood floor that introduces the solution of the pre-assembled herringbone installation. It has considerable dimensional stability. Suitable for glued installation. Treated superficially with natural oil, it is available in the two finishes Ervel and Liszt.

| | |
|-------|--|
| ERVEL |  |
| LISZT |  |


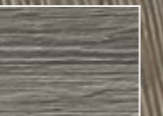


oXImoro

Opera 26

OPERA 26 è un pavimento prefinito in legno di rovere a 3 strati a plancia unica che possiede una notevole stabilità dimensionale. Consente posa flottante e aderenza totale. Si distingue per le sue generose misure, con ben 2,20 metri di lunghezza. È disponibile piallato nella finitura Attila e destrutturato nella finitura Ernani.

OPERA 26 is a prefinished 3-layer oak wood floor with single plank that has remarkable dimensional stability. Suitable for floating and glued installation. It is characterized by its generous measures, with a length of 2.20 meters. It is available hand planed in Attila finish and unstructured in Ernani finish.

| | |
|--------|--|
| ATTILA |  |
| ERNANI |  |





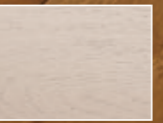





oXImoro

Opera 19

OPERA 19, il classico, quello che ha dato il via alla gamma stessa e che ha riscosso negli anni grande successo, è un pavimento prefinito in legno di rovere a 3 strati a plancia unica che possiede una notevole stabilità dimensionale. Consente posa flottante o in aderenza totale. È disponibile in ben 8 diverse finiture da quelle più rustiche a quelle più moderne.

OPERA 19 The classic, the one that originated the range and which has gained in the years great success, is a prefinished 3-layer oak wood floor with single plank that has remarkable dimensional stability. Suitable for floating or glued installation. It is available in 8 different finishes, from the most rustic to the most modern ones.

| | |
|-----------------|--|
| ELEKTRA |  |
| MEDEA |  |
| MANON |  |
| AIDA |  |
| RIGOLETTO WHITE |  |
| DON GIOVANNI |  |
| NORMA |  |
| AIDA ROCK |  |

THE TWO FACES OF WOOD
**OXI
moro**



SKEMA®



Project
OXImoro

OXIMORO è una storia che vogliamo raccontarvi, metterevi comodi. E' un storia fatta di pavimenti pensati centinaia di anni fa, prodotti con la sapienza industriale delle nostre terre venete e dedicati a chi vuole "solo" un vero pavimento in legno. BUON VIAGGIO.

OXIMORO is a story we want to tell you, so make yourself comfortable. It's a story of floors designed hundreds of years ago, produced with the manufacturing knowledge of our Venetian lands and dedicated to those who want "only" a real wooden floor. Bon Voyage.



OXImoro
Etna

ETNA, più che un pavimento in legno, è un capolavoro della natura. Nasce dalla volontà di Skema di plasmare tavole di grande dimensioni, segnate dal tempo e dalla crescita della fibra lignea, arricchendo la lavorazione con stuccature in contrasto, così come i grandi artigiani del passato facevano con la pece. Etna, il legno con le tracce della lava domata, il rovere è europeo con le ferite curate da mani antiche. La materia è trattata con ossidanti per ricreare una calda tonalità antica. Si posa in modo flottante o completamente aderente.

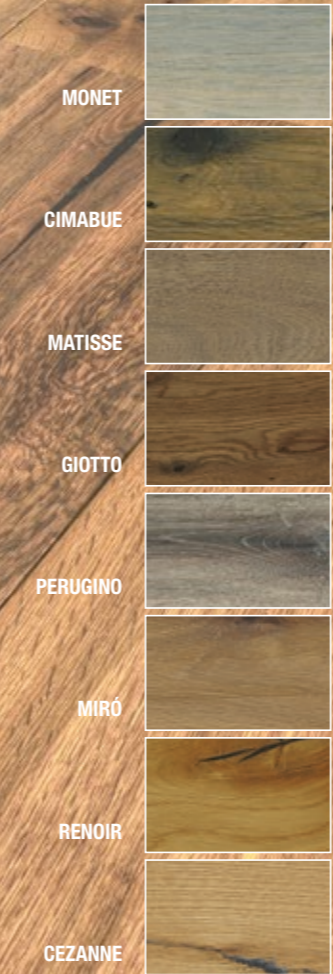
ETNA, more than a wooden flooring, a masterpiece of nature. It originates from Skema desire of creating planks of great dimensions marked by time and the wood fibre, enriching the carving with contrasting stucco, as the master craftsmen of the past did with pitch. Etna, the wood with the traces of tamed lava. European wood with wounds looked after by ancient hands. The material is treated with oxidants to create a warm ancient shade. Suitable for floating or totally glued installation.



OXImoro
Ermitage

ERMITAGE è il pavimento Skema per vocazione. Prefinito in legno di rovere a tre strati bilanciato anche questo in legno di rovere. Propone elementi multilarghezza caratterizzati da dimensioni fortemente differenziate, tali da rendere la proposta esteticamente di forte impatto. L'originalità sta anche nella piallatura in combinazione con una ossidazione che dona colore e calore senza tempo. La finitura ad olio naturale o con pigmenti naturali danno a questo pavimento uno stile autentico e vissuto, il vero vintage.

ERMITAGE is the real Skema flooring. It is a pre-finished 3-layer oak wooden flooring with the back layer made of solid oak. It offers elements of various widths characterized by very different dimensions for a strong aesthetic impact. The uniqueness is also given by hand-scraping and oxidation that give a timeless tone and warmth. The finishing with natural oil or with natural pigments give an authentic and lived style, the true vintage.



OXImoro
Itaca OLIO / VERNICE

ITACA. Si dice che il pavimento rende l'ambiente casa; Itaca fa questo, permette di avere subito la sensazione di essere tornato a casa, come Ulisse torna a Itaca, e anche vedendola diversa, nuova, la riconosce. Itaca è caratterizzata da una plancia nobile in rovere di larghezza importante, bilanciato con multistrato per una posa forte e professionale, finito con olio e tinte oltre ad un innovativo sistema a vernice, con stracciatura effetto olio, oltre ad una texture Trame, che riproduce un taglio piano sega morbido e intrigante, come impronte, tracce, trame di antichi telai che Penelope tessava in attesa del suo eroe. Perché tutti possano ritrovare la propria Itaca. Si consiglia la posa incollata, anche se lo spessore e la struttura ne permettono la posa flottante.

ITACA. Flooring makes an environment home. This is what Itaca does, it gives the immediate feeling of coming back home, as Ulisse returns to Itaca and, although seeing it different, new, he recognises it. Itaca is characterized by a plank of noble oak wood of important width, with a multilayer back layer for a strong and professional installation, finished with oil and colours together with an innovative varnish system that reproduces the oil effect by treating the surface with a cloth. Trame texture reproduces the soft and fascinating sawing effect as imprints, traces, weaves of old looms that Penelope weaved waiting for her hero. So, anyone can find its Itaca again. Totally glued installation is recommended even though the flooring thickness and structure allow also floating installation.



SKEMA SRL - ITALY | T +39 0422 858511 | skema.eu | info@skema.eu

